

# EUSKADIKO ORKESTRA BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

## AUDICIONES PARA COLABORADORES DE TROMBON BAJO

### ❑ REGIMEN DE CONTRATACION

Además de la consideración de colaboradores, a través de esta audición y según los resultados, Euskadiko Orkestra podrá ofrecer contratos temporales.

### ❑ REQUISITOS

- Ser mayor de edad.
- Estar en posesión de titulación profesional.

### ❑ DOCUMENTOS

- Curriculum Vitae
- Copia del Titulo
- Copia del DNI para ciudadanos españoles
- Copia del Pasaporte. para ciudadanos de la UE. Las candidaturas de la UE seleccionadas deberán presentar el NIE antes de la contratación.
- Permiso de Residencia y Trabajo en España para los ciudadanos no comunitarios

### ❑ INSCRIPCIÓN

<https://www.muvac.com/es/inst/euskadiko-orkestra-basque-national-orchestra>

### ❑ FECHAS.

- 14/08/2020 9:30 horas.  
Sede Euskadiko Orkestra, Paseo de Miramón 124, 20014 San Sebastián.

Fecha límite de inscripción: 6/08/2020.

A partir de esta fecha se publicarán en nuestra web las listas de los candidatos admitidos.

### ❑ INFORMACION

**EUSKADIKO ORKESTRA 00-34- 943-01.32.32**

[www.euskadikoorkestra.eus](http://www.euskadikoorkestra.eus) ; [pmaiz@euskadikoorkestra.eus](mailto:pmaiz@euskadikoorkestra.eus)

## □ BASES.

### I.- EJERCICIO

(1) Disponibles en: Orchester-Probespiel: Posaune = Test pieces for orchestral auditions: trombone / herausgegeben von Armin Rosin und Eberhard Pleyer. – Peters, EP 8665. – ISMN M-014-06994-0

(2) Disponibles en línea: TromboneExcerpts.org <http://www.tromboneexcerpts.org/>

(3) Disponibles en línea: IMSLP Petrucci Music Library <https://imslp.org/>

- L. van Beethoven: Sinfonía nº 9 en re menor, Op. 125. IV. mov (1)
- J. Haydn: Die Schöpfung. N. 26 Chorus (1)
- R. Wagner: Lohengrin. Acto III. Preludio. Pasajes alto y bajo: desde c. 32 hasta c. 49 (inclusive) y desde c. 95 hasta c.116 (inclusive) (1)
- R. Schumann: Sinfonía nº 3 en mi bemol mayor, op. 94. IV mov. (1, pág. 15: Tbn III)
- C. Franck: Sinfonía en re menor. I mov. Excerpt 2 (2)
- G. Rossini: Wilhelm Tell. Obertura (1)
- R. Wagner: Die Walküre. Acto III, 1ª Escena, *Walkürenritt*. Trombón III (1)
- H. Berlioz: La damnation de Faust, H. 111. Marche Hongroise (Breitkopf): Desde c. 1 antes de [4] hasta [5] (3)
- W. A. Mozart: Die Zauberflöte, K. 620. Acto II, Nº 10. Arie mit Chor, *Adagio* completo (Kalmus) (3)
- G. Mahler: Sinfonía nº 2. V. Mov. Excerpt 3: Desde c. 2 del [10] de ensayo hasta c. 1 del [11] (inclusive); y Excerpt 7: Desde c. 1 antes de [25] hasta c. 8 de [26], *Più mosso* (incluido) (2)
- R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche (1, pág.17: Tbn III)

\* Para la interpretación de estas Bases en los diferentes idiomas, esta versión en castellano será la referencia aclaratoria.