DÚO ARISTIZABAL-BARANDIARAN

Saski Naskiren oihartzuna

Ecos de Saski Naski

Aita Madina (1907-1972) y E. Mastronardi, F. Balaguer, J. Uruñuela

Alkate soinua - Suite de danzas vascas [8']
Zahagi dantza - Kadrille [5']
Behin joan nintzen [6']
Orreaga [8']

1er cuadro:

Introducción / Mutil dantza / Irrupción de los francos / Batalla / Comerciantes / Mujeres

2º cuadro: Ezpata dantza

Irule dantza - Mascarada Suletina [5']
Baile de la era [6'30'']

Preludio / Pasacalle / Fandango / Vals 1 / Jota vieja / Vals 2 / Boleras / Ariñ ariñ / Corrida

Contrapas vasco y Aurresku [5'30'']
Fandango y Ariñ ariñ [4'30'']

Itxaso Aristizabal eta Esther Barandiaran, pianoak/pianos
Lorea Sorzabalbere eta Irene Elizetxea, txalaparta
Aritz López eta Maider Barrutia, dantzariak/bailarines

ERESBILek utzitako irudiak
Imágenes cedidas por ERESBIL

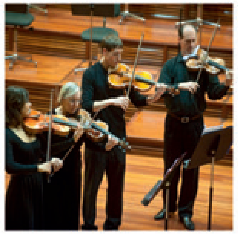
Néstor Basterretxearen hitzaurrea
prólogo de Néstor Basterretxea

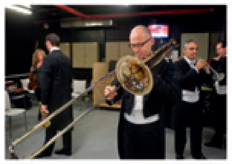
Babeslea / Patrocina:

kutxa gizarte ekintza

Urte osoan
bizi dugu musika.

Gipuzkoan musika bizi dugu barren-barrenetik. Eta **Kutxaren Gizarte Ekintzatik** kultura bultzatzen dugu, urtean zehar antolatzen diren jarduera eta ekitaldi ugari babestuz.
Era guztietako kultur adierazpideak bultzatzea gure **gizarte-konpromisoaren** parte ere badelako.





kutxabank

kutxa gizarte ekintza

Eusko Jaurlaritzako herri-baltzua
Sociedad Pública del Gobierno Vasco

Miramongo Matinéeak

Matinées de Miramón

2012*13*

Euskadiko Orkestra Sinfonikoa
Orquesta Sinfónica de Euskadi

Edición **XXI**. Edizioa

Otsailak Febrero **23** **11.00h.**

EUSKADIKO ORKESTRA

Otsailak
Febrero
23
11.00h.

DÚO ARISTIZABAL-BARANDIARAN

Saski Naskiren oihartzuna
Ecos de Saski Naski

Itxaso Aristizabal eta Esther Barandiaran pianojotzaileek osatutako bikoteak, sortu zenetik ia hogei urte igaro direla, piano bikoterako euskal musikagileek sortutako errepertorioaren inguruan azterketa eta zabalkuntza lan oparoa egiten du. 2006an arrakasta nabarmena lortu zuten Musika Hamabostaldian Aita Donostiaren obra osoa interpretatzean, "Aita Donostia eta bere garaikideak" zikloaren baitan.

2007an, Aita Madinaren urteurrena ospatzearekin batera, Eresbil, Musikaren Euskal Artxiboaren zuzendaritzak konpositore honek "Saski Naski" ikuskizunerako idatzitako musika bilduko zuen kontzertu baten enkargua egin zien. Honela, "Saski Naskiren oihartzuna" izenburupean Aita Madinaren jaioterri Oñatin eta Musikasten, entzulego zein kritikak ederki hartu zituztelarik. 2009an europar Euskal Etxeetan barrena bira bat gin zuten aipatu musikagileen lanak aurkeztuz.

"Saski Naski"ko obrak disko batean ere bildu zituzten. Disko hau ikuskizuneko musika prestatzerakoan Aita Madinaren lankide estua izandako Ernesto Mastronardiren eskuetara heldu zen. Maisuaren erantzuna berehala heldu zen: "Disko honek madina-saskinaskitar orbitan barrena egindako ibilalditik eratorritako oroitzapen zein gogora ekarritakoei hain toki goxo zein erosoa eskaini izana eskertzen dut. Hainbeste aldiz jotako bertsioak, horietako asko neronek idatziak, Aristizabal-Barandiaran bikotearen eskutik entzutean sentipen anbibalenteak bizi izan nituen, gozamena eta aldi berean malenkonia". Beranduago "Suite Evocativa" obrako "Zamba"ren bi pianotarako bertsioa idatzi zuen Aristizabal-Barandiaran bikotearentzat, "Saski Naskiren garaiak berbizitzeko aukera eman izangatik" esker onez.

El dúo formado por las pianistas Itxaso Aristizabal y Esther Barandiaran, a punto de cumplir los 20 años desde su creación, realiza una gran labor de estudio y divulgación del repertorio de autores vascos escrito para esta formación. En 2006 cosecharon un gran éxito interpretando la obra completa del compositor Aita Donostia en la Quincena Musical, dentro del ciclo "Aita Donostia y sus contemporáneos".

En el año 2007, y coincidiendo con el aniversario del compositor Aita Madina, la dirección de Eresbil, Archivo Vasco de la Música, les encargó un concierto con la obra que el compositor escribió para el espectáculo "Saski Naski". Así, bajo el título "Saski Naskiren oihartzuna" presentaron sus conciertos en la villa natal del compositor, Oñati, así como en Musikaste, con gran acogida por parte del público y de la crítica. En 2009 realizaron una gira por varias Euskal Etxeas europeas dando a conocer las obras de los autores citados.

También graban un disco con obras de "Saski Naski", que llega a manos de Ernesto Mastronardi, estrecho colaborador de Aita Madina en la creación de las piezas musicales del espectáculo. La respuesta del maestro no se hizo esperar: "Agradezco el cálido y confortable espacio que este CD ha destinado al albergue de mis recuerdos y evocaciones derivadas de mi paso por la órbita madiniana-saskinaskitarra. Al oír al dúo Aristizabal-Barandiaran esas versiones que toqué tantas veces, que en no pocos casos escribí yo mismo, las sensaciones fueron muy ambivalentes de gozo y al mismo tiempo de melancolía". Más tarde escribe para ellas en versión para dos pianos, de la "Suite Evocativa" para orquesta, la "Zamba", en agradecimiento "por hacerle revivir el tiempo de Saski Naski".

Orkestraren Egoitza • Sede de la Orquesta

Hurrengo Matinéea
Próxima Matinée

Martxoak
9
Marzo
2013

Olatz Saitua - Ainhoa Zubillaga - Iñaki Salvador

Betiko kantak
Canciones de siempre

Informazio buletina
Boletín de Información

Euskadiko Orkestraren jardueraren berri izan nahi baduzu, bete buletin hau eta kontatuko dizugu.

Si quieres estar al día en lo que a la Orquesta de Euskadi se refiere, rellena este boletín y te informaremos.

Izena / Nombre

Helbidea / Dirección

Hiria / Población

Tlf. / Móvil

E-mail

Izaera Pertsonaleko Datuen Babeserako 15/1999 Lege Organikoa (LOPD) eta Informazio Gizartearen Zerbitzuen 34/2002 Legea (LSSI) betez, jakinarazten dizugu zuk emandako datuak tratatu eta gure jabetzakoak diren fitxategi automatizatuetan sartuko direla. Fitxategi horiek indarreko legeriaren arabera tratatzen dira, betiere bertan bildutako datuen konfidentzialtasuna eta erabilera egokia behar adina babestuta. Euskadiko Orkestra SAk bere merkataritza- edo informazio-helburuetarako soilik erabiliko ditu zuk emandako datu pertsonalak. Euskadiko Orkestra SAren aurrean datuak eskuratzeko, zuzentzeko, deuseztatzeko eta datuen aurka egiteko eskubideak balia daitezke. Euskadiko Orkestra SAren aurrean datuak eskuratzeko, zuzentzeko, deuseztatzeko eta datuen aurka egiteko eskubideak balia daitezke.

En cumplimiento de la Ley Órganica 15/1999 de Protección de Datos Datos de Carácter Personal (LOPD) y la Ley 34/2002 de Servicios de la Sociedad de la Información, le informamos de que los datos facilitados serán tratados e incorporados a ficheros automatizados de nuestra propiedad, y cuyo tratamiento se realiza el amparo de la legalidad vigente y protegiendo suficientemente la confidencialidad y adecuado uso de los mismos. La Orquesta de Euskadi S.A. solo utilizará los datos personales que nos facilite para sus propios fines comerciales o informativos. Pueden ejercitarse ante Orquesta de Euskadi S.A. los derechos de acceso, rectificación, oposición y cancelación.

943 01 32 32

www.euskadikorkestra.es
Miramon Pasealekua 124 • 20014 • Donostia / San Sebastián

flickr | YouTube