

Euskadiko Orkestra Sinfonikoa Orquesta Sinfónica de Euskadi
Temporada 2009/2010 denboraldia

1

MUSIKA FAMILIAN CONCIERTO EN FAMILIA AIRE, HODI ETA TUBAK DE AIRE, TUBOS Y TUBAS

Elebiduna / bilingüe

VITORIA-GASTEIZ

Larunbata, 2010eko urtarrilak 30 / Sábado, 30 de enero de 2010
12:00h

Teatro Principal Antzokia

EOS eta Gasteizko Udaleko koprodukzioa
Coproducción de la OSE y el Ayuntamiento de Vitoria



EUSKADIKO
ORKESTRA



Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko Udala



Kontzeptua eta gidoia / Concepción y guión:

Mikel Cañada (EOSeko Hezkuntza Departamentu / Departamento Educativo OSE)

Aurkezpen eta perkusioa / Presentación y percusión:
Iñaki Telleria

Interpreteak / Intérpretes:

- **Óscar Abella:** Tuba solista de la OSE
- **Luis Gimeno:** Profesor de tuba de Musikene
- Cuarteto de tubas de Musikene:
 - Miguel Ángel Ricondo:** tuba tenor
 - Pascual Gutiérrez-Solana:** tuba baja
 - Cristian Pérez y Luis Alberto Sobrado:** tuba contrabajo y helicón

Egitaraua / Programa

- **J. BRAMHS (1833-1897):** Danza húngara nº 5
- **J. B. BOISMORTIER (1691-1755):** Allemande
- **Melodía Popular**
- **Improvisación al vibráfono**
- **T. L. de VICTORIA (1548-1611):** Motete "O vos Omno"
- **J. STEVENS (1951):** Danzas
- **G.W. LOTZENHISER (arr. David Yácer):** Tubumba
- **J. OFFENBACH (1819-1880):**
Orfeo en los infiernos. Can Can
- **W.A. MOZART (1756-1791):** Marcha turca

Tuba jauna izango da metalezko haize-instrumentuen familiako instrumentu honen soinu eta ezaugarriak ezagutaraziko dizkigun pertsonaia. Instrumentu sinfonikoa izateko bizi laburra (180 urte besterik ez) izan duen instrumentu honek geroz eta protagonismo handiagoa du. Musika sinfonikoan, musika-bandetarako konposizioetan, metalezko boskoteetan, Jazzean eta baita Rockean ere, tubaren tinbre berezia erabili izan dute konpositoreek eritimoaren eta harmoniaren euskarri gisa nahiz instrumentu bakarlarri gisa, instrumentu honek eskaintzen dituen efektu anitzekin jolastuz.

Don Tuba será el personaje encargado de introducirnos en las sonoridades y características de este instrumento de la familia del viento metal que ha ido cobrando protagonismo a lo largo de su vida relativamente breve para ser un instrumento sinfónico, sólo 180 años. Ya sea en la música sinfónica, en las composiciones para banda, en el quinteto de metales, en el Jazz e incluso en el Rock, el especial timbre de la tuba ha sido utilizado por los compositores no sólo como soporte rítmico y armónico sino también como instrumento solista y explorando y utilizando algunos de los muchos efectos que este instrumento puede realizar.



EUSKADIKO
ORKESTRA

TUBA

Tubaren parte ezberdinak dagozkien hutsuneetan kokatu:

- Giltzak
- Hodia
- Deskarga Giltza
- Ahokoa
- Kanpaia

Coloca en cada recuadro las diferentes partes de la tuba:

- Llaves
- Tubo ajustable
- Llave de desagüe
- Boquilla
- Campana



Erantzuna: 1: Kanpaia / 2: Giltzak / 3: Ahokoa / 4: Hodia / 5: Deskarga giltza
Resposta: 1: Campana / 2: Llaves / 3: Boquilla / 4: Tubo ajustable / 5: Llave de desagüe