

**CONCURSO PARA SELECCIÓN DE INSTRUMENTISTAS  
2 VIOLINISTAS TUTTISTAS  
31 mayo y 1 junio 2019**

**BASES:**

**1.- DESCRIPCIÓN DEL PUESTO DE TRABAJO.**

Se ofrecen dos puestos de VIOLIN TUTTISTA que se rigen por las normas establecidas en el Estatuto del Personal y en el Convenio Colectivo en vigor.

**2.- REQUISITOS.**

- Mayoría de edad antes de la fecha límite de inscripción.
- Estar en posesión del Título Superior o equivalente.
- No padecer ninguna enfermedad ni defecto físico que impida el ejercicio de su trabajo.
- No incurrir en ninguna de las causas legales de incapacidad.
- No haber sido sancionado/a disciplinariamente con falta grave en ejercicio de funciones similares.
- Abierto a todas las nacionalidades.

Excepcionalmente, el Presidente del Tribunal (de acuerdo con el Solista de la Sección, y por su especial interés) podrá admitir a esta Audición candidaturas que no tengan la titulación requerida.

**3.- ADMISIÓN DE CANDIDATOS.**

Las personas que deseen tomar parte en las pruebas se deberán inscribir en la dirección <https://www.muv.ac/es/orquesta-sinfonica-de-euskadi-basque-national-orchestra-euskadiko-orkestra-sinfonikoa> con fecha límite del 10/05/2019.

La documentación que se deberá adjuntar:

- Ciudadanos U.E.: copia del D.N.I. o Pasaporte.
- Ciudadanos fuera de la U.E.: copia del Pasaporte.
- Copia de la Titulación Superior o equivalente.

Para información general: [pmaiz@euskadikoorkestra.eus](mailto:pmaiz@euskadikoorkestra.eus)

La lista provisional de candidaturas admitidas se publicará en la web de la orquesta [www.euskadikoorkestra.eus](http://www.euskadikoorkestra.eus) el 13/05/2019. Las candidaturas que figuren excluidas en dicha lista dispondrán de un plazo de 2 días laborables para subsanar las faltas o documentos que hubieran motivado la misma. Transcurrido dicho plazo se publicará la lista de candidaturas definitiva.

**4.- TRIBUNAL.**

El tribunal estará formado por el Director o Asesor Musical de la Orquesta como Presidente del Tribunal y Personal Artístico de la misma.

El Director Técnico ejercerá como Secretario, con voz y sin voto. Podrán asistir, con voz y sin voto, el Director General, la Regidora y un representante del Comité Empresa.

**5.- REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.**

- Todo el Proceso del Concurso se desarrollará en base a lo establecido en el Reglamento de Concurso disponible en la web de la Orquesta.
- El 31 de Mayo a las 10:00 h. se desarrollará la primera fase eliminatoria de las pruebas. Las candidaturas seleccionadas volverán a audicionar el 1 de Junio a las 09:00 h.
- Todas las candidaturas deberán registrarse con su D.N.I. o Pasaporte hasta 30' antes del comienzo del Concurso.
- La Orquesta pondrá a disposición de cada participante, en el momento de la prueba, pianista acompañante.
- Las pruebas de selección se realizarán en diversas fases según determine el Tribunal. Las fases normalmente serán eliminatorias, y al menos la primera de ellas se realizará detrás de cortina.
- El Tribunal, cuando lo considere oportuno, podrá requerir la interpretación de un pasaje en concreto o dar por finalizada la prueba de cada aspirante.

**6.- CONTRATACION.**

- Las personas seleccionadas deberán ponerse en contacto con la Administración de la Orquesta ([agarayalde@euskadikoorkestra.eus](mailto:agarayalde@euskadikoorkestra.eus)) y remitir en el plazo máximo de 15 días naturales toda la documentación necesaria para tramitar su contratación en las fechas marcadas por la Orquesta.
- Los contratos serán indefinidos con un período de prueba de 6 meses. La retribución bruta anual aproximada es de **41.000 EUROS. Incorporación lo antes posible.**

## 2 VIOLINISTAS TUTTISTAS

### EJERCICIOS:

Los ejercicios se celebrarán **los días 31/05/2019 a las 10:00 h. y 1/06/2019 a las 09:00 horas** en la **Sede de la ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI, Paseo de Miramón nº124, San Sebastián**

**I.- A elegir uno de los siguientes conciertos:** I movimiento con cadencia y II movimiento sin cadencia.

- W.A. MOZART: Concierto nº 3 para violín y orquesta, KV.216, en Sol Mayor.
- W.A. MOZART: Concierto nº 4 para violín y orquesta, KV.218, en Re Mayor.
- W.A. MOZART: Concierto nº 5 para violín y orquesta, KV.219, en La Mayor.

**- Ambos fragmentos de repertorio de Orquesta:**

- F. MENDELSSOHN: Ein Sommernachtstraum. Scherzo, op 61 Nr. 1 (1)
- W.A. MOZART: Sinfonía nº 39, KV 543, en Mi bemol Mayor 4. Mov. (1)

**II.- A elegir uno de los siguientes conciertos:** primer movimiento con cadencia (en caso de que la hubiere).

- L. Van BEETHOVEN: Op.61, en Re Mayor
- J. BRAHMS: Op.77, en Re Mayor
- F. MENDELSSOHN: Op. 64, en Mi menor
- J. SIBELIUS: Op.47, en Re menor
- P.I. TCHAIKOVSKY: Op.35, en Re Mayor

**III.- Fragmentos de repertorio de orquesta:**

#### **. Fragmentos PRIMEROS VIOLINES**

- (1) Disponibles en: *Orchester-Probispiel = Test pieces for orchestral auditions: Violin. Vol. 2: Violine I(Tutti) und Violine II / herausgegeben von Oswald Kästner. - Schott, ED 7851.- ISMN M-001-08139-9*
- (2) Disponible en <http://imslp.org/> : III. Movimiento de inicio a letra B, y IV. Movimiento de letra C a letra D.
- F. MENDELSSOHN: Ein Sommernachtstraum. Scherzo, op 61 Nr. 1 (1)
  - W.A. MOZART: Sinfonía nº 39 en Mi bemol mayor, KV 543. IV Mov. (1)
  - R. SCHUMANN: Sinfonía nº 2 en Do Mayor, op 61. II Mov.: Scherzo (1)
  - R. STRAUSS: Don Juan, op 20 (1)
  - R. WAGNER: Siegfried: Acto 3º, Escena 3ª (1)
  - L.V. BEETHOVEN: Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor, op 55. III Mov: Scherzo (1)
  - J. BRAHMS: Sinfonía nº4, en Mi menor, op. 98. III.Mov. y IV.Mov (2)

#### **. Fragmentos SEGUNDOS VIOLINES**

- J. BRAHMS: Concierto para piano nº 1 en Re menor, op 15. III mov (1)
- A. BRUCKNER: Sinfonía nº 9 en Re menor. III mov. (1)
- L.V. BEETHOVEN.: Sinf. nº 3 Mi bemol mayor, op 55. III Mov: Scherzo (1)
- W.A. MOZART: Così fan tutte, KV 588. Acto 2, nº 31(Finale): Allegro assai (1)

**IV.- Lectura a primera vista.**

\* Para la interpretación de estas Bases en los diferentes idiomas, esta versión en castellano será la referencia aclaratoria.