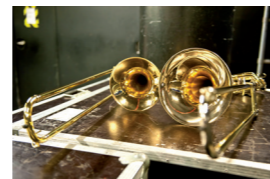


Denboraldi honetako irudiak Miramongo Matinéen funtsa bera islatzen du. Ezagut daitekeena eta egunerokoa, baina aldi berean txundigarria eta iradokitzaila, horrelakoxea da Euskadiko Orkestra Sinfonikoaren ganbera zikloa. Asteburuetako kultur-eskaintzan klasiko bat den honek etengabean berritzen du bere soinu-katalogo zabala; ezin konta ahala lurrinek eta forma melodikoez kontaktuzin orotarazlea eraikitzen dute. 2017/2018 denboraldian, askotariko proposamen-sorta hori osatzen dutenak dira Kantika Koralarren abesbatza-musika garaikidea, Judith Jáureguien pianoa, Ainara Ortega eta Iñaki Salvadorez jazz, Stravinskiren eta Ramuzen *Soldadu baten istorioa* Orkestrako musikariek osatutako ganbera-talde batek interpretatua eta Andoni Alemanek kontatua, eta baita talde txikien emanaldiak ere, non bikote bereziak sortuko diren: Turina eta Brahms edo Philipp Glass eta Shostakovich, esaterako.

La imagen de esta temporada, reconocible y cotidiana pero al mismo tiempo sorprendente y sugerente, llega al espíritu de las Matinéas de Miramón. Porque así es el ciclo de cámara de la Orquesta Sinfónica de Euskadi: un clásico en la oferta musical de fin de semana que no deja de innovar con un amplio catálogo de sonidos, infinidad de perfumes y formas melódicas que construyen un relato evocador. En la temporada 2017/2018, ese heterogéneo ramillete de propuestas lo componen la música coral contemporánea de Kantika Korala, el piano solo de Judith Jáuregui, el jazz de Ainara Ortega e Iñaki Salvador, la *Historia de un soldado* de Stravinsky y Ramuz interpretada por un grupo de cámara de la Orquesta y narrada por Andoni Alemán, así como citas de pequeñas formaciones de las que surgen binomios como los de Turina y Brahms o Philipp Glass y Shostakovich.



Urte osoan bizi dugu musika



Gipuzkoan musika bizi dugu barren-barrenetik. Eta Kutxaren Gizarte Ekintzatik kultura bultzatzen dugu, urtean zehar antolatzen diren jarduera eta ekitaldi ugari babestuz. Era guztietako kultur adierazpideak bultzatzea gure gizarte-konpromisoaren parte ere badelako.



16 KONTZERTUKO ABONAMENDUA
ABONO PARA 16 CONCIERTOS

84€*

SALMENTA / VENTA:

Tel.: 943 01 32 32

www.euskadikoorkestra.eus

*64€

65 urtetik gorakoei, 30 urtetik beherakoei, Orkestrako beste zikloetako abonatuak, Kursaal Eszenako abonatuak, Kutxabaneko K26 eta K26+ txartelen titularrei, Eureka! Zientzia Museoko lagunei eta Musikene. Mayores de 65 años, menores de 30 años, titulares de abonos de otros ciclos de la Orquesta, de Kursaal Eszena, de las tarjetas K26 y K26+ de Kutxabank, amigos/as de Eureka! Zientzia Museoa y Musikene.

SARRERAK
ENTRADAS

7€

SALMENTA / VENTA:

www.sarrerak.euskadikoorkestra.eus

www.kutxabank.es

KURSAAL (leihatila / taquilla)

EGOITZA / SEDE (leihatila / taquilla)
Kontzertu-egunean 10:30etatik aurrera,
aforo librerik balego.

Día del concierto a partir de las 10:30h,
si hubiera disponibilidad de aforo.

MIRAMONERA AUTOBUSEZ / A MIRAMON EN AUTOBÚS

DOAKO AUTOBUS ZERBITZUA / SERVICIO GRATUITO DE AUTOBÚS

Irteera / Salida 10:25h. Gipuzkoa Plaza 4 > Antso Jakituna 18 > Madril Hiribidea 34

Babeslea
Patrocina



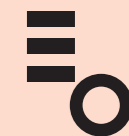
MIRAMONGO
MATINÉAK
MATINÉES DE
MIRAMON

2017/2018

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA
ORQUESTA SINFÓNICA DE EUSKADI



Orkestraren egoitza
Sede de la Orquesta
Miramon, 11:00 h.



EUSKADIKO
ORKESTRA

20
17

/ 1 / Iraila 30 septiembre
LEIOA KANTIKA KORALA
KALEIDO

Obras de Lindmark, de Juan, Lim, Adams, Azurza, Esenvalds, Rautavaara, Orbán, Biebl, Johnson, Kallio/Quartel-en lanak

/ 2 / Urtia 14 octubre
JUDITH JÁUREGUI
PIANO ERREZITALA
RECITAL DE PIANO

Granados: Danza oriental/Danza andaluza
Mompou: Escenas de niños
Debussy: Estampas
Debussy: La isla alegre
Chopin: Balada para piano n°1
Scriabin: Sonata para piano n°5

/ 3 / Azaroa 4 noviembre
SEXTETO ARPEGGIO SEIKOTEA
OROITZAPENAK ETA GUTIZIAK
RECUERDOS Y CAPRICHOS

R. Strauss: Capriccio. Introducción
Tchaikovsky: Recuerdo de Florencia

/ 4 / Azaroa 18 noviembre
OPUS 64
EUROPAR KLASIKOAK / CLÁSICOS EUROPEOS

Mozart: La flauta mágica. Obertura
Farkas: Antiguas danzas húngaras del s. XVII
Haydn: Divertimento para quinteto de viento en si bemol mayor /
Divertimento para oboe, violín y fagot, “London Trio 1”
Onslow: Quinteto de viento

/ 5 / Abendua 2 diciembre
TRÍO ALMA HIRUKOTEA
TRADIZIOA ETA MODERNITATEA
TRADICIÓN Y MODERNIDAD

Sibelius: Trío de cuerda
R. Strauss: Variaciones sobre una canción popular bávara
Klein: Trío de cuerda
Enescu: Aubade
Penderecki: Trío de cuerda

/ 6 / Abendua 16 diciembre
QUINTETO B & B BOSKOTEA
BOSKOTEAREN ALDERDI DESBERDINAK
LAS DISTINTAS CARAS DEL QUINTETO

Bacewicz: Quinteto de cuerda con piano n°1
Brahms: Quinteto de cuerda con piano

20
18

/ 7 / Urtarrila 13 enero
KORNGOLD ENSEMBLE
VIENAKO KONPOSITOREAK / COMPOSITORES VIENESES

Mozart: Cuarteto de cuerda n°19, “Disonancia”
Korngold: Sexteto de cuerda

/ 8 / Urtarrila 27 enero
AINARA ORTEGA & IÑAKI SALVADOR
AHOTS ETA PIANO ERREZITALA / RECITAL DE VOZ Y PIANO

Obras de Buarque, Chick Corea, Vinicius de Moraes, Charlie Parker, Miles Davis, Jefferson, Kander, Chopin, Laboa, Páez, ... musikagileen lanak

/ 9 / Otsaila 10 febrero
BELHARRA
TURINA & BRAHMS

Turina: Cuarteto de cuerda con piano
Brahms: Cuarteto de cuerda con piano n°3, “Werther”

/ 10 / Otsaila 24 febrero
EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOKO GANBERA-TALDEA /
GRUPO DE CÁMARA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE EUSKADI
ANDONI ALEMÁN, narratzailea/narrador
SOLDADU BATEN ISTORIA / HISTORIA DE UN SOLDADO

Stravinsky: Historia de un soldado
Testua/texto: Ferdinand Ramuz
Narrazioa euskaraz eta azpтитuluak gaztelaniaz / Narración en euskera y subtítulos en castellano

/ 11 / Martxo 10 marzo
BITABILAU
GLASSTAKOVICH

Glass: Cuarteto de cuerda n°2, “Company”
Shostakovich: Cuarteto de cuerda n°2

/ 12 / Martxo 24 marzo
CUARTETO CHIAROSCURO LAUKOTEA
ARGITIK ILUNERA / DE LA LUZ A LA OSCURIDAD

Ravel: Cuarteto de cuerda en fa mayor
Shostakovich: Cuarteto de cuerda n°8

/ 13 / Apirila 21 abril
ARLI DU DAPRI
BI BIOLADUN BOSKOTEAK / QUINTETOS CON DOS VIOLAS

M. Haydn: Quinteto de cuerda en sol mayor
Brahms: Quinteto de cuerda n°2

/ 14 / Maiatza 12 mayo
QUINTETO GRAZIOSO
SO BRITISH?

Onslow:
Quinteto de cuerda n°26 / Quinteto de cuerda n°12

/ 15 / Maiatza 26 mayo
DIONYSUS ENSEMBLE
BEETHOVEN - SCHUBERT

Beethoven: Cuarteto de cuerda n°11, “Serioso”
Schubert: Quinteto con piano, “La trucha”

/ 16 / Ekaina 2 junio
EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOKO GANBERA-ORKESTRA /
ORQUESTA DE CÁMARA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE EUSKADI
ESTILO GALANTETIK KLASIZISMORA
DEL ESTILO GALANTE AL CLASICISMO

Mozart: Adagio y rondó
Mozart-Tocchi: Tres valsos
(transkripzioaren estreinaldia / estreno de la transcripción)
Mozart: Concierto para flauta, arpa y orquesta

Hemen azaltzen diren egitarau, interprete eta egunek aldaketak jasan ditzakete. Kontzerturen bat Orkestrari dagozkion arrazoientatik bertan behera utziz gero soilik itzuliko da dagokion zenbatekoa, ez kontzertuaren atzeratze edo aldaketa kasuan. Todos los programas, fechas e intérpretes que aquí figuran son susceptibles de modificación. La cancelación de un concierto por causas imputables a la Orquesta, no así su aplazamiento ni modificación, será la única causa admitida para la devolución del importe correspondiente.