

Egitaraua Programa

Bassodoble

Biolontxelo eta kontrabaxua/cello y contrabajo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata en si bemol mayor KV 292 (196c)

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Rondo

Jean-Baptiste Barrière (1707-1747)

Sonata a duo en sol mayor

- I. Andante
- II. Adagio
- III. Presto

Gioachino Rossini (1792-1868)

Duetto per Violoncello e Contrabasso en re mayor

- I. Allegro
- II. Andante molto
- III. Allegro

Pablo Aslan (1963)

“Desde el hondo bajo fondo” Tango

Gabriel Mesado, biolontxelo/violoncello

Aleksander Mikolajczyk,
kontrabaxua/contrabajo

(EOSeko kideak/miembros OSE)



Urte osoan bizi dugu musika.



Musika, artea, literatura...

Gipuzkoan kultura bizi dugu barren-barrenetik. Eta **kutxa** babesa eskaintzen die urtean zehar antolatzen diren kultur ekitaldi eta ekimen ugariari. Era guztietako kultur adierazpideak bultzatzea gure **gizarte-konpromisoaren** parte ere badelako.

(Edición XIX. Edizioa)

Eusko Jaurlaritzako harriz-beltza
Sociedad Pública del Gobierno Vasco


EUSKADIKO
ORKESTRA

2010-2011

Miramongo Matinéak Matinées de Miramón

Euskadiko Orkestra Sinfonikoa
Orquesta Sinfónica de Euskadi

Martxoak
Marzo

26

11:00 h.

www.euskadikoorkestra.es



SAN SEBASTIÁN
DONOSTIA 2016

Babeslea
Patrocina



Zugandik Zugana



Bassodoble

Biolontxelo eta kontrabaxua

"Bi bat baino hobea izan ohi da, batez ere egoera grabea bada". Hauxe da kontrabaxu batek eta biolontxelo batek osatutako talde ezohiko honen leloa. Bi instrumentu hauek elkarrekin eta inolako beste akonpainamendurik gabe entzuteko aukera bakaretako izango da gaurkoa. Hasiera batean kontrakoa pentsatu badezakegu ere, literatura ugari dago duo honentzako idatzitako musika orijinalari dagokionez, bai garai klasikoko eta baita garaikidea ere, horien artean G. Rossini, L. Boccherini, D. Dragonetti, eta baita musikagile moderno zein garaikideak, esaterako, A. Russel, H. Eder, M. Osokin edo M. Bookinik. Kontrabaxuaren soinu baxuak primeran egiten du bat biolontxeloaren soinu goxoarekin, soinuazko efektu atsegin sortuz. Horren erakusle, gaurkoan Mozart, Rossini eta Barrière-ren lanak izango ditugu entzungai. Eta kontrapuntu gisa, Pablo Aslan-en tango garaikide bat.

Bassodoble

Violoncello y contrabajo

"Dos es mejor que uno, sobre todo cuando las cosas se ponen graves". Este es el lema de este conjunto poco común formado únicamente por un contrabajo y un violoncello. Esta es una ocasión casi única de escuchar a la vez estos dos instrumentos sin ningún tipo de acompañamiento. La sorpresa es, que, a pesar de lo que pueda parecer a primera vista, existe bastante literatura original para esta formación, tanto clásica como contemporánea. Hay obras de compositores de la talla de G. Rossini, L. Boccherini, D. Dragonetti, y también algunos compositores modernos y contemporáneos como A. Russel, H. Eder, M. Osokin o M. Bookinik, que han compuesto obras para un dúo de violoncello y contrabajo. El sonido grave del contrabajo se funde a la perfección con el cálido timbre del violoncello, produciendo a la postre un efecto sonoro muy agradable. Para descubrirlo, hoy disfrutaremos de obras de Mozart, Rossini y Barrière. Y como contrapunto un tango contemporáneo del bonaerense Pablo Aslan.

Euskadiko Orkestra Sinfonikoa
Entsegua/Ensayo
Luis Esnaola, biolina/violín
Michal Nesterowicz, zuzendaria/director

Informazio Buletina

Boletín de Información

Euskadiko Orkestra Sinfonikoaren denboraldi egitaraua jaso nahi baduzu, buletin hau bete eta kontzertu irteeran utzi. Si desea recibir la programación de la Orquesta Sinfónica de Euskadi, rellene este boletín y entréguelo a la salida.

Izena / Nombre

.....

Helbidea / Dirección

.....

Hiria / Población

.....

Tif.

.....

E-mail

.....

Datuak Babesteko Lege Organikoa betetzearren, jakitera ematen dizugu zeure datuak Orkestra de Euskadi S.A.-ren jabetzako fitxategi automatizatu batean sartuko ditugula. Orkestrak bere helburu komertzial eta informatiboak betetzeko erabiliko ditu datuak. Jakitera ematen dizugu, halaber, zure datuak indarreko legeriaren eta datuak ezagutu, zuzendu, ezabatu eta aurkatzeko eskubideen arabera tratatuko direla, eta eskubide horiek gure helbidera idatzita erabil ditzakezula.

En cumplimiento de la Ley Orgánica de Protección de Datos le informamos de que sus datos serán incorporados a un fichero automatizado propiedad de Orquesta de Euskadi S.A. La Orquesta utilizará esos datos para sus propios fines comerciales o informativos. Igualmente, le informamos de que sus datos serán tratados de conformidad con la normativa vigente y de los derechos de acceso, rectificación, oposición y cancelación que como interesado puede ejercer dirigiendo un escrito a nuestra dirección.



943 01 32 32

www.euskadikoorkestra.es

Miramón Pasealekua, 124. 20014 Donostia-San Sebastián

Hemen jarraitu ahal izango diguzu / Siguenos en

