

20 — 21

# EUSKADIKO ORKESTRA

ROBERT TREVIÑO

Zuzendari titularra ° Director titular



SCHUBERT ~ WAGNER ~ URQUIZA ~ SCHUMANN ~ SHOSTAKOVICH  
BEETHOVEN ~ BRUCKNER ~ HINDEMITH ~ ONDARRA ~ BERLIOZ ~ DVORAK  
CARPENTER ~ PROKOFIEV ~ MAHLER ~ RACHMANINOFF ~ BARTOK

Michel Tabachnik ~ Pablo Ferrández ~ Behzod Abduraimov ~ Orfeón Pamplonés  
Ruth Reinhardt ~ Vadim Gluzman ~ Easo Abesbatza ~ Gemma New ~ Birgit Kolar  
Hans Graf ~ Manuel Walsler ~ Anja Bihlmaier ~ Nikolai Lugansky

# EUSKADIKO ORKESTRA

## TEMPORADA 2020/2021. EUSKADIKO ORKESTRA: LA EMOCIÓN QUE NOS UNE

- La orquesta centrará el protagonismo de la Temporada en el período del Romanticismo. Se verá claramente reflejado en la inclusión de todas las sinfonías de Schubert (a modo de maratón Schubert), así como con el protagonismo de Schumann. También tendrá relevancia Wagner, que representa la ruptura del período Romántico. Ellos nos llevarán a otros grandes autores como Mahler y Rachmaninoff.
- Euskadiko Orkestra: con un nombre único y propio que refuerce y dé más valor a la marca.
- Robert Treviño afrontará su cuarta temporada como titular. Continúa con una mirada musical a largo plazo y trabajando en la mejora artística de la orquesta. Dirigirá cinco programas de conciertos y llevará a la orquesta nuevamente de gira, esta vez por Italia (Udine, Bérgamo, Brescia) y Zagreb en abril de 2021.
- El proyecto *Elkano: Mundubira musika bidelagun* seguirá su travesía. Mikel Urquiza cogerá el testigo de Mikel Chamizo para estrenar *Mis monstruos marinos*.
- Los dos primeros programas tendrán un calendario y características extraordinarios, atendiendo a la posible restricción de aforo causada por la pandemia de la covid-19.

# EUSKADIKO ORKESTRA

Como dice nuestro director titular Robert Treviño, hemos aprendido algo importante en estos últimos tiempos de pandemia, "que el hogar no está en un lugar sino en las personas. El trauma reciente ha sido profundo, hemos sufrido la separación entre nosotras/os como otra forma de pérdida y ahora tenemos que reparar todas esas heridas. Vemos la orquesta como una forma de vivir la cultura, la pasión, el arte, y como la afirmación de que TODO ello representa a la humanidad". Por eso ahora queremos hablarles de Euskadiko Orkestra como ese lugar común en donde todos podamos reencontrarnos y reparar nuestras vidas. Os invitamos a conocer nuestra programación y empezar a disfrutarla, no sin antes referirnos a cómo seremos a partir de ahora y cómo gestionaremos nuestra actividad en los próximos meses.

## Nueva marca, Euskadiko Orkestra: La emoción que nos une

Euskadiko Orkestra estrena nueva identidad fruto de una larga reflexión y diálogo, y con una continuada ambición de proyección. Refuerza su nombre único y propio, Euskadiko Orkestra, que sustituirá en adelante a todas las demás denominaciones y siglas (EO, OSE, EOS, etc.) que hasta ahora se han utilizado de forma desigual y no han contribuido a fortalecer el reconocimiento de su marca. Paralelamente, y con el fin de seguir desarrollando la proyección internacional, se ha confirmado la denominación 'Basque National Orchestra' para su uso en este ámbito. Además, toda la reflexión que hemos llevado a cabo para presentar nuestra nueva marca y nuestra manera de ser nos ha llevado a términos como "sentir", "entender", "vivir", que se traducen en una emoción común: **la emoción que nos une** a la gran familia de las/os amantes de la música.

## Planteamiento organizativo

Hemos hecho un primer planteamiento organizativo sobre la premisa de atender la posible restricción de aforo en un 50% y de cumplir con las medidas de seguridad impuestas por la pandemia de la COVID-19. Además, hemos variado la programación inicialmente diseñada y adaptado el planteamiento organizativo. Los dos primeros programas de abono se celebrarán de la siguiente manera: para el primero, "SCHUBERT", ofreceremos una sesión doble por la tarde (18:00 y 20:15) que permita contar con la mitad de nuestro público en cada sesión. Para el segundo, "WAGNER", obraremos diferente en función de cada ciudad, en donde la fórmula principal será ampliar a un día más de concierto el programa a celebrar. Para los dos casos, procederemos a adjudicar a nuestras/os abonadas/os el día y la hora en que podrán disfrutar de su concierto. A finales de agosto esperamos conocer con mayor certeza las medidas a aplicar en las salas de conciertos por lo que esperaremos a entonces para confirmar que estas son las medidas adecuadas. **Pediremos a nuestro público comprensión, paciencia e implicación, pero sobre todo apelamos a su cualidad de incondicionalidad. Solo así podremos llegar a gestionar con éxito esta incertidumbre y hacerlo ante una comunidad tan extraordinaria de 7000 abonadas/os.**

# EUSKADIKO ORKESTRA

## Horario de los conciertos

Tras analizar los resultados de una encuesta realizada en esta Temporada a todas/os las/os abonadas/os de Euskadiko Orkestra sobre el horario de inicio de los conciertos y otras cuestiones de interés, **se ha decidido adelantar los conciertos de Bilbao, San Sebastián y Pamplona a las 19:30** (con la excepción de los dos primeros programas, afectados por la circunstancia de la covid-19). El 62% de las respuestas obtenidas en estas tres ciudades eran partidarias de adelantar el horario, por lo que se ha adoptado esta medida en aras de una mejora de asistencia y organización para todo nuestro público. Sin embargo, **en Vitoria se ha decidido mantener el horario tradicional de las 20:00**, puesto que solo un 39% de las/os abonadas/os solicitó el adelanto del horario.

## PROGRAMACIÓN DE LA TEMPORADA DE ABONO

La Temporada de Abono 2020/2021 de Euskadiko Orkestra comenzará el **25 de septiembre** en Vitoria y concluirá el **17 de junio de 2021** en la misma ciudad.

### Idea central de la Temporada: el Romanticismo

En esta Temporada hay una cierta mirada que hacía tiempo la orquesta no tenía y que consiste en centrar el protagonismo en el periodo del **Romanticismo**. Este se verá reflejado en la inclusión de todas las sinfonías de Schubert que abrirán la Temporada como si de un festival se tratara. También con el protagonismo de Schumann. Mostraremos en esta Temporada parte de esa era del Romanticismo, pero también veremos cómo Wagner, de manera contundente, romperá con esa idea y movimiento cultural.

### Proyecto singular de la Temporada: maratón Schubert

En la inauguración de la temporada anterior se llamó la atención con un proyecto singular llamado 'Expectativa' y en el que se desconocía qué era lo que la orquesta iba a interpretar. Esta nueva Temporada quiere arrancar con otro formato singular: el maratón de sinfonías de Schubert repartido entre las cuatro ciudades de su Temporada. La suma de todas las ciudades hará el todo. ¿Por qué arrancamos la Temporada con un proyecto como este? Porque, entre tanta incertidumbre, queríamos transmitir el concepto de festival, por lo que entraña de espíritu festivo, vital y enérgico, muy necesario en estos tiempos. La preparación e interpretación de toda una serie de sinfonías en una semana es una labor exigente que supondrá un nuevo reto para la orquesta.

# EUSKADIKO ORKESTRA

## Líneas de largo recorrido

Hay algunas líneas de largo recorrido, muchas de ellas ligadas claramente a la titularidad de Robert Treviño, que siguen desarrollándose a lo largo de esta nueva Temporada

- La continuación del protagonismo de **Mahler**, figura en la que Treviño está obteniendo un importante reconocimiento internacional. Como muestra de la importancia que se le sigue otorgando, la orquesta interpretará las sinfonías 5 y 7 y una obra vocal del autor bohemio: *Canciones del camarada errante*.
- Desde la Temporada pasada, **Bartok** va teniendo presencia en el repertorio de la orquesta. Ahora lo tendrá en el programa *Jóvenes* con el *Concierto para violín nº1* que interpretará la concertino permanente invitada de la orquesta, Birgit Kolar.
- Algo parecido sucede con **Rachmaninoff**. Incluimos su *Sinfonía nº1*, que completa el ciclo de sus tres sinfonías después de haber podido escuchar la 2ª y 3ª en las temporadas anteriores.
- El proyecto **Elkano: Mundubira musika bidelagun** es otra iniciativa de largo recorrido que sigue su curso. Mikel Chamizo abrió el viaje musical de este periplo. Tomará el testigo Mikel Urquiza, cuya obra *Mis monstruos marinos* no pudo estrenarse en mayo y se recuperará en esta Temporada.
- **Intercambio de obras musicales**. Otro hito importante en esta Temporada será el estreno en España de **Ghost Songs del británico Gary Carpenter**. Se trata de una obra encargada de manera compartida por cuatro orquestas: Royal Scottish National Orchestra, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, City of Birmingham Symphony Orchestra y Euskadiko Orkestra. Es un encargo que surge de la estrecha relación que nuestra orquesta tiene con la formación de Liverpool; este viaje tendrá también su recorrido inverso y se ha acordado que las obras del proyecto *Elkano: Mundubira musika bidelagun* y otros compositores vascos, sean interpretadas en sus orquestas y conocidas por el público británico.
- **Incorporación de nuevo repertorio**: obras nuevas como las del proyecto *Elkano: Mundubira musika bidelagun* y la obra de encargo de Carpenter conviven con obras que ya existían pero que la orquesta incorpora por primera vez a su repertorio.

## Directores, solistas y coros

La orquesta recibirá nuevamente un buen puñado de artistas en su programación, si bien cabe destacar también que abordará tres programas en solitario, sin solistas invitados, que le darán un gran protagonismo interpretativo.

**SOLISTAS:** En este apartado recibiremos nuevamente a los grandes Pablo Ferrández (cello), Vadim Gluzman (violín) y Nikolai Lugansky (piano). Y contaremos por primera vez con Behzod Abduraimov (piano) y el barítono Manuel Walser. Birgit Kolar, concertino permanente invitada de la orquesta, se estrenará como solista con la formación vasca.

# EUSKADIKO ORKESTRA

**DIRECTORAS/ES:** Robert Treviño seguirá teniendo gran presencia con cinco programas y repartirá el pódium entre la veteranía de Hans Graf y Michel Tabachnik y la juventud de tres mujeres directoras: Ruth Reinhardt, Gemma New, Anja Bihlmaier.

**COROS:** Los jóvenes de Easo Abesbatza, el Coro Juvenil Easo, protagonizarán la obra encargo de Carpenter *Ghost Songs* y el Orfeón Pamplonés se ocupará de *Salve Regina* de Lorenzo Ondarra y *Tristia* de Berlioz.

## OTRAS ACTIVIDADES DE LA ORQUESTA

### Nueva gira internacional

En los últimos tres años la orquesta ha llevado su nombre a Austria (Linz y Bregenz) , Alemania (Múnich), Francia (París) y Turquía (Estambul). Ahora tiene diseñada una nueva gira internacional que le llevará a Italia, en cuyas ciudades de Udine, Bérgamo, Brescia se presentará por primera vez, al igual que en Zagreb, capital de Croacia. Esta gira está confirmada y espera que pueda celebrarse en abril de 2021, nuevamente con el director titular Robert Treviño.

### Grabaciones

**KALAKAN.** Primero fue un programa de conciertos en la pasada temporada para interpretar *Zuhaitz* de Gabriel Erkoreka. Entonces nació el deseo de lanzar un proyecto juntos y ahora llega ya una grabación centrada en la figura del bertsolari Xalbador, cuyas nietas, Aire Ahizpak, y Amets Arzallus también participarán. La grabación estará dirigida por Unai Urretxo. Se espera poder celebrar una serie de conciertos en la Temporada 21/22. Esta unión será la continuación de todos esos proyectos que la orquesta comparte con autoras/es vascas/os como Iزارo, Zea Mays, Dr.Deseo o Ken Zazpi hasta llegar al primero de esta serie *crossover*, Benito Lertxundi.

### Colaboración y sinergias con otras instituciones

La orquesta mantendrá su compromiso con la **Temporada ABAO Bilbao Ópera. Musika-Música de Bilbao y la Gala de los Premios Fronteras del Conocimiento de la Fundación BBVA.** No podrá hacerlo en el marco del Festival de San Sebastián con su ya tradicional concierto de bandas sonoras de películas en el Velódromo pero si intervendrá de manera especial en la **Quincena Musical** de San Sebastián y nuevamente en **Musikaste.**

Los ciclos **Matinéas de Miramón** y el **Aula de Música** de la orquesta se celebrarán un año más y serán presentados más adelante.

# EUSKADIKO ORKESTRA

## IMAGEN DE LA NUEVA TEMPORADA

Agencia ACC Comunicación ha sido la creadora de la imagen de esta Temporada 20/21. Han propuesto que la imagen principal de la Temporada sea un collage de collages, una imagen compuesta por elementos escogidos del resto de programas con el propósito de crear una composición representativa en su conjunto. El conjunto de las 10 imágenes se ha obtenido tras un importante trabajo de investigación de la filosofía y trasfondo de los autores y programas a interpretar para encontrar imágenes y composiciones con un valor simbólico y estético. Siempre con una dimensión visual que conforma un todo y con una profunda mirada al Romanticismo como argumento principal de la programación.

## AGRADECIMIENTO

Finalmente, la orquesta quiere agradecer la importante colaboración y apoyo de todas las entidades que participan en el desarrollo de sus diferentes actividades: 7.000 abonados/as y público en general, entidades patrocinadoras y colaboradoras, agentes culturales, medios de comunicación, etc., que hacen posible la actividad de Euskadiko Orkestra.

Euskadiko Orkestra no es solo música, es también la celebración de la vida, de nuestra comunidad. Por eso le damos la bienvenida a este, su hogar. Esperamos que la nueva Temporada sea de su agrado, que ahora más que nunca sea nuestro más incondicional seguidor(a), y nos siga acompañando en todos nuestros conciertos.

**Euskadiko Orkestra: la emoción que nos une.**

**Información de venta de abonos y entradas:** Dadas las circunstancias actuales todavía no podemos garantizar la entrada de nuevas/os abonadas/os ni la venta de entradas sueltas para los conciertos de toda la Temporada. Iremos informando puntualmente. En todo caso, se podrá seguir recogiendo solicitudes a través de la página web de la orquesta ([euskadikoorkestra.eus](http://euskadikoorkestra.eus)) y por teléfono (943 01 32 32).

# EUSKADIKO ORKESTRA

BEREN BABESA DUGU ^ NOS APOYAN



Miramón pasealekua, 124. 20014 Donostia - San Sebastián ≈ T. (+34) 943 01 32 32 ≈ F. (+34) 943 30 83 24  
euskadikoorkestra.eus